

## Реабилитационный досуг

В ГКУ СО КК «Ахтырский детский дом с дополнительным образованием» созданы все условия для проявления собственной фантазии и творческих способностей воспитанников.

Комплексная дополнительная общеразвивающая образовательная **программа** для детей **«Мир твоих возможностей»** основана на учебно-образовательном компоненте: программы повышения социальной компетентности детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Мы Сами», разработанной, адаптированной и реализуемой Благотворительным Фондом «Женщины и дети прежде всего» (г. Москва); тренинговых программ «Управление жизнью» Шмидт В.Р., «Профилактика правонарушений с основами правовых знаний» Макарычевой Г.И.; дополнительных программ для образовательных учреждений Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу», Пуртовой Т.В., Беликовой, А.Н., Кветной О.В. «Учите детей танцевать»; дополнительной общеобразовательной программы «Радость» Баглий-Прочановой Л.Н., общеразвивающих программ дополнительного образования детей, разработанных педагогами учреждения

Программа способствует проведению специальной коррекционно-реабилитационной работы с воспитанниками детского дома для подготовки их к жизни в социуме посредством развития *творческих способностей*.

Именно *творческая деятельность* развивает чувства детей, способствует оптимальному и интенсивному развитию высших психических функций, таких, как память, мышление, восприятие, внимание. *Новым аспектом*, принципиально отличающим программу «Мир твоих возможностей» от других программ, является *комплексный, системный подход* в работе с детьми. В качестве основной технологии социальной адаптации является **реабилитационный досуг**.

Процесс реабилитации должен осуществляться *непрерывно и системно*, носить *комплексный характер*, под которым подразумевается, прежде всего, объединенная единой целью деятельность медиков, педагогов (воспитателей), психолога, социального педагога, педагога-организатора и педагогов дополнительного образования. Процесс реабилитации - это *оздоровление* окружающей ребенка *среды* и *«терапия средой»*.

Как отмечал Выготский Л.С., особое значение в формировании субкультуры личности ребенка представляется *средствам искусства*. Среди многочисленных течений современной педагогики наиболее интересным и плодотворным является воспитание и оздоровление детей художественной культурой (**арттерапия**).

В настоящее время арттерапия в широком понимании включает в себя: *изотерапию* (лечебное воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством), *имаготерапию* (лечебное воздействие через образ, театрализацию), *музыкотерапию* (лечебное воздействие через восприятие музыки), *вокалотерапию* (лечение пением), *кинезитерапию* (танцетерапия, хореотерапия, коррекционная ритмика - лечебное воздействие движениями).

В рамках комплексной дополнительной общеразвивающей образовательной программы «**Мир твоих возможностей**» в детском доме работают 5 детских творческих мастерских.

Творческая работа для ребенка не просто забава, а вдохновенный труд, радостный и плодотворный. И чтобы счастье творчества не иссякло, нужно с детства развивать в ребенке фантазию, желание открывать и познавать новое.



На занятиях в мастерских декоративно-прикладного творчества ребята учатся использовать в работе новые техники и материалы, самостоятельно разрабатывать проекты и осуществлять их, создавать эксклюзивные поделки по собственному проекту и чертежу, творчески подходят к решению возникающих в процессе работы вопросов.



На занятиях вокально-хорового мастерства педагог развивает – музыкальный и вокальный слух, чувство ритма, музыкальные способности детей, певческий голос, музыкальный, художественный вкус, интерес и любовь к музыке, к народным песням, желание слушать и исполнять их.



Голоса детей становятся более сильными, несколько расширяется диапазон, ярче проявляются различия в тембровой окраске. Идет кропотливая работа над воспитанием культуры звука, развитием вокального слуха и музыкально-образного мышления.



Чтобы продлить время восприятия музыки, необходимо включить в процесс обучения движения, которые продолжают обучение и реабилитацию посредством танца в хореографической творческой мастерской.



Учитывая, что в хореографическую мастерскую часто принимаются дети без специального отбора, по желанию, одной из задач педагога является исправление дефектов осанки воспитанников.

Традиционно занятие хореографии начинается с разминки. Это позволяет подготовить тело к последующим нагрузкам и, благодаря интенсивным упражнениям, держит в тонусе все группы мышц.

Воспитанники во время обучения получают представление о выразительности танцевальных движений, отражающих внутренний мир человека, совершенствуют свои движения.



Деятельность театральной творческой мастерской способствует удовлетворению потребности ребёнка в самовыражении, позволяет реализовать накопленный физический и эмоциональный потенциал, расширить круг художественных впечатлений через исполнение ролей в произведениях разных жанров и стилей.



Построить учебный процесс необходимо так, чтобы воспитанники стремились к художественному изображению литературного произведения не только как «артисты», исполняющие роли, но и как «художники», оформляющие спектакль, «музыканты», обеспечивающие звуковое сопровождение. Каждый вид такой деятельности помогает раскрыть индивидуальные особенности, способности ребенка, развить талант, увлечь детей и дает возможность сотрудничества и взаимосвязи специалистов разных творческих мастерских всех направлениями программы.

Одновременно с работой над текстом идет изготовление декораций, бутафории, реквизита – работают мастерские декоративно-прикладного творчества. Необходимо, чтобы оформление соответствовало содержанию спектакля, и было выполнено художественно.



Концертное выступление – ответственнейший момент в жизни творческого коллектива. Оно является качественным показателем, воспитательной работы педагога и самих участников коллектива. По выступлению судят о сильных и слабых сторонах их деятельности, об умении собраться, о творческом почерке, самобытности и оригинальности, технических и художественных возможностях коллектива, о том, насколько правильно и с интересом подобран репертуар. У воспитанников появляется уверенность в себе, повышается самооценка, укрепляется желание работать ещё плодотворнее, настойчиво овладевать техническим мастерством, расти творчески.



Занятия физкультурой и спортом укрепляют физическое состояние воспитанников, учат дружить, уважать соперников, развивают командный дух.



Тренировки помогают развивать терпение, выносливость, закаливают характер. Стремление к победе активизирует настойчивость, формирует лидерские задатки, повышает самооценку воспитанников.

