

Государственное казенное учреждение социального обслуживания  
Краснодарского края «Ахтырский детский дом для детей-сирот и детей,  
оставшихся без попечения родителей, с дополнительным образованием»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 30 » 08 2019 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор ГКУ СО КК  
«Ахтырский детский дом с  
дополнительным образованием»  
В.И. Астафьева  
« 30 » 08 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**комплексной дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программы «Мир твоих возможностей»**  
**физкультурно-спортивной направленности «Шахматы»**

Тип программы: модифицированная

Уровень усвоения программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (133 ч.)

Возрастная категория: от 7 до 17 лет

Автор-составитель:  
Немцов Владимир Ильич,  
руководитель физической культуры

пгт. Ахтырский,  
2019 год

## Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Спорт - это в первую очередь преодоление себя, достижение вершин мастерства. Это гармоничное физическое и интеллектуальное развитие, длительные тренировки для поддержания формы, самообладание и эмоциональная устойчивость. Наконец, спорт – это амбиции, стремление стать первым, завоевать высшие награды и титулы.

Все вышеперечисленное можно с полным правом сказать о шахматах. Мозг человека так же восприимчив к тренировке и накачке «мыслительных мускулов», как и тело. Шахматы можно назвать универсальным тренажером для мозга, причем по эффективности им нет аналогов. И вовсе не потому, что они мощно воздействуют на мозг. Нет. Дело в другом. Игра полностью загружает оба полушария, то есть заставляет усердно трудиться серое вещество. И это медицинский факт. Мало в какой сфере человеческой деятельности такое возможно.

Рабочая программа «Шахматы» разработана на основе авторской комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы реабилитационного досуга «Мир твоих возможностей» **физкультурно-спортивной** направленности («Шахматы») реализуемой в ГКУ СО КК «Ахтырский детский дом с дополнительным образованием».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» составлена с учетом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанных ГБОУ ДПО Краснодарского края «Институт развития образования» Краснодарского края (г. Краснодар, 2016 год), «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»(СанПИН 2.4.3259-15), «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (СанПИН 2.4.4.3172-14), Положения о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам государственного казенного учреждения социального обслуживания Краснодарского края «Ахтырский детский дом для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с дополнительным образованием», Положения о разработке и утверждении рабочих программ к комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

вающей программе ГКУ СО КК «Ахтырский детский дом с дополнительным образованием».

**Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** заключается в понимании основной задачи реабилитационной работы в детском доме - внести в жизнь воспитанников недостающие элементы жизнедеятельности, повышающие интенсивность их позитивной социализации и способствующие изживанию личностных проблем, связанных с дефицитом предыдущего опыта социализации.

**Актуальность программы** продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности - сложная задача, обучение игре в шахматы способно придать воспитанию и реабилитации несовершеннолетних активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий направлена на развитие интеллекта воспитанника, его морально-волевых и нравственных качеств.

Данная программа **педагогически целесообразна**, так как развитие шахматного таланта, способствует экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко. Расширяя представление о себе, своих особенностях, исследуя собственные ресурсы, воспитанники формируют видение своего будущего, что дает им возможность не только уверенно войти в самостоятельную жизнь, подготовиться к практической деятельности, но и поможет решить вопрос адекватного вхождения в систему социальных отношений.

**Практическая значимость программы** состоит в формировании у обучающихся навыков в шахматной игре, создании соответствующей учебной социально-профессиональной среды для обучающихся; оптимизации форм, средств и методов развития, умений и навыков обучающихся.

**Отличительные особенности программы.** Содержание, формы и методы проведения занятий по шахматам способствуют одновременно достижению трех основных целей: развитие интеллекта ребенка, через овладение основами игры в шахматы, профилактика асоциального поведения, укрепление психического и физического здоровья детей через игру в шахматы

**Адресат программы.** Возраст обучающихся по данной программе 7-16 лет. В данном возрастном диапазоне происходит формирование мотивационно-потребностной сферы; становление самооценки, развитие творческого потенциала и самосознания.

**Объем и сроки освоения программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения и предусматривает групповые и индивидуальные занятия для работы с обучающимися. Начало учебного года - 1 сентября. Окончание - 31 мая.

Объем программы – 133 часа.

**Форма обучения** - очная.

**Режим занятий (периодичность и продолжительность).** Занятия по программе проводятся в группе воспитанников не более 8 человек. В творческую мастерскую «Шахматы» принимаются все желающие дети, без какого-либо отбора и конкурса. Занятия с воспитанниками проводятся 2 раза в неделю по 1,5 - 2 часа с перерывом в 10-15 минут. По учебному плану в год предусмотрено 133 часа занятий.

**Особенности организации образовательного процесса.** Особенностью данной программы является то, что группы разновозрастные - 7-16 лет. Это дает возможность создать интересный микроклимат в коллективе, где старшие помогают младшим, выступая помощниками педагога, а младшие дети стремятся достичь успехов старших воспитанников.

Каждый раздел учебного плана делится на два блока - теоретический и практический. Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализа сыгранных ребятами партий, разбора партий известных шахматистов. Практические занятия также разнообразны по своей форме - это и сеансы одновременной игры с руководителем, конкурсы по решению задач, этюдов, итоговые занятия: турниры, игры с загадками, соревнования.

Учебное занятие по программе состоит из нескольких частей: вводно-подготовительной части (подготовка к занятию), основной части (постановка учебной задачи и поиск её решения через диалог руководителя творческой с обучающимися), коллективной работы на демонстрационной доске и с книгой, работы с шахматным словарём и материалом из рубрик «Интересные факты», «На пути к высшим шахматным достижениям», самостоятельной работы и самопроверки, заключительной части (подведение итогов).

Основу содержания учебного занятия составляет изучение основ теории и практики шахматной игры с дальнейшим закреплением полученных знаний в игровой деятельности, включающей в себя игру с соперником, спарринги, соревновательную деятельность, шахматные турниры.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование всесторонне развитой личности, способной выражать свое мировоззрение через овладение основами игры в шахматы; создание условий для полноценного социального развития воспитанников, стимулирование позитивных изменений в их личностном развитии, поддержка процессов раскрытия и самовыражения способностей воспитанников.

**Задачи:**

#### Обучающие:

- ознакомить с историей шахмат;
- обучить правилам игры;
- дать обучающимся теоретические знания по шахматной игре, познакомить с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения.

#### Развивающие:

- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;
- научить сохранять выдержку, критическое отношение к себе и к сопернику;
- сформировать навыки запоминания;
- ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

#### Воспитывающие:

- формировать у обучающихся устойчивую мотивацию к интеллектуальным занятиям;
- прививать навыки самодисциплины;
- способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки;
- воспитывать положительные качества личности, нормы коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

| №<br>п/п | Название разделов                             | Количество часов |        |          |
|----------|-----------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|          |                                               | всего            | теория | практика |
| 1.       | Вводное занятие                               | 3,5              | 1,5    | 2        |
| 2.       | Шахматная нотация                             | 3,5              | 1,5    | 2        |
| 3.       | Преобразование пешек                          | 3,5              | 1,5    | 2        |
| 4.       | Правило взятия на проходе                     | 3,5              | 1,5    | 2        |
| 5.       | Рокировка                                     | 3,5              | 1,5    | 2        |
| 6.       | Ценность фигур и пешек                        | 3,5              | 1,5    | 2        |
| 7.       | Некоторые случаи ничьей                       | 3,5              | 1,5    | 2        |
| 8.       | Мат тяжёлыми фигурами                         | 7                | 2      | 5        |
| 9.       | Упражнения на мат                             | 3,5              | -      | 3,5      |
| 10.      | Как начинать партию                           | 7                | 2      | 5        |
| 11.      | Что делать после дебюта                       | 3,5              | 1      | 2,5      |
| 12.      | Использование большого материального перевеса | 7                | 3      | 4        |
| 13.      | Правило квадрата                              | 3,5              | 1,5    | 2        |

|              |                                      |            |             |              |
|--------------|--------------------------------------|------------|-------------|--------------|
| 14.          | Король и пешка против короля         | 7          | 3           | 4            |
| 15.          | Использование геометрических мотивов | 3,5        | 1,5         | 2            |
| 16.          | Связка                               | 7          | 2           | 5            |
| 17.          | Сеанс одновременной игры             | 3,5        | -           | 3,5          |
| 18.          | Двойной удар                         | 3,5        | 1           | 2,5          |
| 19.          | Открытое нападение                   | 3,5        | 1           | 2,5          |
| 20.          | Открытый шах                         | 3,5        | 1           | 2,5          |
| 21.          | Двойной шах                          | 3,5        | 1           | 2,5          |
| 22.          | Конкурс решения задач                | 3,5        | -           | 3,5          |
| 23.          | Сеанс одновременной игры             | 3,5        | -           | 3,5          |
| 24.          | Решение задач и этюдов               | 7          | -           | 7            |
| 25.          | Шахматный турнир                     | 3,5        | -           | 3,5          |
| 26.          | Тренировочные партии                 | 7          | -           | 7            |
| 27.          | Разбор сыгранных партий              | 5,5        | -           | 5,5          |
| 28.          | Консультативные партии               | 5          | -           | 5            |
| 29.          | Свободные игры                       | 7          | -           | 7            |
| <b>Всего</b> |                                      | <b>133</b> | <b>30,5</b> | <b>102,5</b> |

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие.

*Теория.* Беседа. Правила техники безопасности. История шахмат, шахматная доска, фигуры, взятие фигур. Правила шахматной игры.

*Практика.* Учимся правильно ставить доску и расставлять начальную позицию.

#### 2. Шахматная нотация.

*Теория.* Шахматной нотацией называется система обозначения полей на доске и записи партий и отдельных позиций.

*Практика.* Записать текст демонстрируемой на доске партии полной и краткой нотацией.

#### 3. Превращение пешек.

*Теория.* Пешка, дошедшая до последней горизонтали (8-й - для белых, 1-й - для черных), превращается в любую кроме короля.

*Практика.* Решение примеров.

#### 4. Правило взятия на проходе.

*Теория.* Правило взятия на проходе вступает в силу, когда пешка, передвинутая надве клетки, оказывается рядом с неприятельской пешкой.

*Практика.* Решение примеров.

#### 5. Рокировка.

*Теория.* Рокировка - это единственный ход, когда перемещаются две фигуры одного цвета - король и ладья.

*Практика.* Решение примеров.

#### 6. Ценность фигур и пешек.

*Теория.* Легкие фигуры слон и конь примерно равноценны. Сила каждого из них равна трем единицам. Боеспособность ладьи - 4,5 единицы. Сила ферзя оценивается в 9 единиц.

*Практика.* Решение примеров.

## **7. Некоторые случаи ничьей.**

*Теория.* Патом называется положение, в котором одна из сторон не имеет ни одного хода, причем король под шахом не находится.

*Практика.* Решение примеров.

## **8. Мат тяжелыми фигурами**

8.1. *Теория.* Мат тяжелыми фигурами - ферзем и ладьей, мат двумя ладьями.

*Практика.* Решение примеров.

8.2. *Теория.* Мат тяжелыми фигурами - мат ферзем, мат ладьей.

*Практика.* Решение примеров.

## **9. Упражнения на мат.**

*Практика.* Решение примеров - мат в 1 ход, мат в 2 хода.

## **10. Как начинать партию.**

10.1. *Теория.* Вывести легкие фигуры.

*Практика.* Решение примеров.

10.2. *Теория.* Нужно держать под контролем центр.

*Практика.* Решение примеров.

10.3. *Теория.* Расстановка пешек.

*Практика.* Решение примеров.

10.4. *Теория.* Как начинать партию (обобщение).

*Практика.* Решение примеров.

## **11. Что делать после дебюта.**

11.1. *Теория.* Если король противника не успел рокировать один из наиболее привлекательных планов - атака на короля.

*Практика.* Решение примеров.

11.2. *Практика.* Решение задач - мат в 2-3 хода (форма промежуточной аттестации).

## **12. Использование большого материального перевеса.**

12.1. *Теория.* Методы реализации материального преимущества – разумные упрощения.

*Практика.* Решение примеров.

12.2. *Теория.* Использование большого материального перевеса (окончание).

*Практика.* Решение примеров.

### **13. Правило квадрата.**

*Теория.* В чистом виде правило квадрата применимо, когда король сильнейшей стороны «вне игры».

*Практика.* Решение примеров.

### **14. Король и крайняя ладейная пешка против короля.**

14.1. *Теория.* Если король слабейшей стороны стоит на пути пешки или может попасть на вертикаль, по которой движется пешка - всегда ничья.

*Практика.* Решение примеров.

14.2. *Теория.* Король и не крайняя пешка против короля. Когда король сильнейшей стороны находится на 6-й (3-й, если король – черный) горизонтали впереди пешки, то выигрыш достигается всегда, независимо от оппозиции.

*Практика.* Решение примеров.

### **15. Использование геометрических мотивов.**

*Теория.* Для использования геометрических мотивов пригодны линейные фигуры - ферзь, ладья и слон.

*Практика.* Решение примеров.

### **16. Связка.**

16.1. *Теория.* В связке участвуют три фигуры, расположенные на одной линии: связывающая (ферзь, ладья и слон), связанная (любая, кроме короля) и фигура, обуславливающая связку; две последние - неприятельские.

*Практика.* Решение примеров.

16.2. *Теория.* Связка (окончание). Борьба со связкой: метод оттеснения и метод заслона.

*Практика.* Решение примеров.

### **17. Сеанс одновременной игры.**

*Практика.* Проводятся соревнования, в которых сильный шахматист играет одновременно несколько партий с разными соперниками.

### **18. Двойной удар.**

*Теория.* Двойным ударом называется одновременное нападение фигурой (или пешкой) на две фигуры (пешки) противника.

*Практика.* Решение примеров.

### **19. Открытое нападение.**

*Теория.* Если при каком-либо ходе открывается линия действия другой фигуры того же лагеря, и эта вторая фигура угрожает неприятельскому объекту, то тем самым осуществляется открытое нападение.

*Практика.* Решение примеров.

### **20. Открытый шах.**

*Теория.* Открытый шах - грозное тактическое оружие, т.к. отходящая фигура может совершить нападение, не заботясь о собственной безопасности.

*Практика.* Решение примеров.

### **21. Двойной шах.**

*Теория.* Отличие двойного шаха от открытого в том, что отходящая фигура также дает шах королю. Защита от двойного шаха может быть только одна - отступление короля.

*Практика.* Решение примеров.

### **22. Конкурс решения задач и этюдов.**

*Практика.* Соревнование шахматистов по решению задач и этюдов на время.

### **23. Сеанс одновременной игры.**

*Практика.* Сильный шахматист играет одновременно несколько партий с разными соперниками (подготовка к шахматному турниру).

### **24. Решение задач и этюдов.**

*Практика.* Решение задач и этюдов - мат 2-3 хода (подготовка к шахматному турниру).

### **25. Шахматный турнир.**

### **26. Тренировочные партии.**

### **27. Разбор сыгранных партий.**

*Практика.* Включает в себя разбор вариантов, выявление возможностей сторон, оценку последствий при различных продолжениях.

### **28. Консультативные партии.**

*Практика.* Дополнительная помощь тренера шахматистам в условиях, пройденных в виде проигрывания партии.

### **29. Свободные игры.**

29.1. *Практика.* Свободные игры.

29.2. Итоговое занятие.

### **Практика. Шахматный турнир.**

## **1.4. Прогнозируемые результаты.**

*Образовательные.*

Обучающиеся смогут:

- объяснять шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые и чёрные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

- знать шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король), правила хода и взятия каждой фигуры;

- иметь представление о том, что такое нападение, и уметь видеть элементарные угрозы партнёра;
- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно располагать шахматную доску между партнёрами
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать короля, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход;
- знать, что такое ничья, пат и вечный шах;
- знать «цену» каждой шахматной фигуры;
- усвоить технику матования одинокого короля двумя ладьями, ферзём и ладьёй, ферзём и королём;
- записывать шахматную партию;
- уметь играть целую шахматную партию с партнёром от начала до конца с записью своих ходов и ходов партнёра.

*Личностные:*

- воспитаннику оказываются все возможные виды и формы поддержки - созданы условия для как можно более разнообразной деятельности: творческие мастерские и другие формы свободного включения ребенка в разнообразие культурной жизни общества;
- сформированы у воспитанников адекватная самооценка личности, нравственное самосознание, гражданское мировоззрение;
- сформирована мотивация достижения успеха; развиты познавательные, эстетические, творческие потребности воспитанников;
- формируется социальная позиция личности ребенка, его личностное и профессиональное самоопределение, выбор жизненного пути;
- реализована Индивидуальная программа развития ребенка.

*Метапредметные:*

- сформированные математические и аналитические способности каждого обучающегося.

## Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

| №<br>п/п | Дата<br>проведения | Название разделов<br>и тем                                        | Количество часов |        |          | Форма<br>контроля |
|----------|--------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-------------------|
|          |                    |                                                                   | всего            | теория | практика |                   |
| 1.       |                    | <b>Вводное занятие:</b><br><i>Теория.</i> Беседа. Правила техники | 4                | 2      |          | вопросно-ответная |

|            |  |                                                                                                                                                                                                                                                       |   |   |   |                  |
|------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------|
|            |  | безопасности. История шахмат, шахматная доска, фигуры, взятие фигур. Правила шахматной игры. <i>Практика.</i> Правильная установка шахматной доски и расстановка начальной позиции.                                                                   |   |   | 2 | беседа           |
| 2.         |  | <b>Шахматная нотация:</b><br><i>Теория.</i> Шахматная нотация - система обозначения полей на доске и записи партий и отдельных позиций.<br><i>Практика.</i> Запись текста демонстрируемой на доске партии полной и краткой нотацией.                  | 4 | 2 | 2 | наблюдение       |
| 3.         |  | <b>Превращение пешек:</b><br><i>Теория.</i> Пешка, дошедшая до последней горизонтали (8-й - для белых, 1-й - для черных), превращается в любую кроме короля.<br><i>Практика.</i> Решение примеров.                                                    | 4 | 2 | 2 |                  |
| 4.         |  | <b>Правило взятия на проходе:</b><br><i>Теория.</i> Правило взятия на проходе вступает в силу, когда пешка, передвинутая на две клетки, оказывается рядом с неприятельской пешкой.<br><i>Практика.</i> Решение примеров.                              | 4 | 2 | 2 |                  |
| 5.         |  | <b>Рокировка:</b><br><i>Теория.</i> Рокировка - это единственный ход, когда перемещаются две фигуры одного цвета – король и ладья.<br><i>Практика.</i> Решение примеров.                                                                              | 4 | 2 | 2 | решение примеров |
| 6.         |  | <b>Ценность фигур и пешек:</b><br><i>Теория.</i> Легкие фигуры слон и конь примерно равноценны. Сила каждого из них равна трем единицам. Боеспособность ладьи - 4,5 единицы. Сила ферзя оценивается в 9 единиц.<br><i>Практика.</i> Решение примеров. | 4 | 2 | 2 |                  |
| 7.         |  | <b>Некоторые случаи ничьей:</b><br><i>Теория.</i> Пат - положение, в котором одна из сторон не имеет ни одного хода, причем король под шахом не находится.<br><i>Практика.</i> Решение примеров.                                                      | 4 | 2 | 2 |                  |
| 8.<br>8.1. |  | <b>Мат тяжёлыми фигурами:</b><br><i>Теория.</i> Мат тяжёлыми фигурами - ферзем и ладьей, мат двумя                                                                                                                                                    | 8 | 1 |   |                  |

|       |  |                                                                                                                                                                        |   |   |   |               |
|-------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------|
| 8.2.  |  | ладьями.<br><i>Практика.</i> Решение примеров.<br><br><i>Теория.</i> Мат тяжелыми фигурами - мат ферзем, мат ладьей.<br><i>Практика.</i> Решение примеров.             |   | 1 | 3 |               |
| 9.    |  | <b>Упражнения на мат:</b><br><i>Практика.</i> Решение примеров - мат в 1 ход, мат в 2 хода.                                                                            | 4 | 0 | 4 |               |
| 10.   |  | <b>Как начинать партию:</b>                                                                                                                                            | 8 | 4 | 4 |               |
| 10.1. |  | <i>Теория.</i> Вывод легких фигур.<br><i>Практика.</i> Решение примеров.                                                                                               |   |   |   |               |
| 10.2. |  | <i>Теория.</i> Нужно держать под контролем центр.<br><i>Практика.</i> Решение примеров.                                                                                |   |   |   |               |
| 10.3. |  | <i>Теория.</i> Расстановка пешек.<br><i>Практика.</i> Решение примеров.                                                                                                |   |   |   |               |
| 10.4. |  | <i>Теория.</i> Как начинать партию (обобщение).<br><i>Практика.</i> Решение примеров.                                                                                  |   |   |   |               |
| 11.   |  | <b>Что делать после дебюта:</b>                                                                                                                                        | 4 | 1 | 3 |               |
| 11.1. |  | <i>Теория.</i> Атака на короля (если король противника не успел рокировать один из наиболее привлекательных планов).<br><i>Практика.</i> Решение примеров.             |   |   |   |               |
| 11.2. |  | <i>Практика.</i> Решение задач - мат в 2-3 хода.                                                                                                                       |   |   |   | решение задач |
| 12.   |  | <b>Использование большого материального перевеса:</b>                                                                                                                  | 8 | 4 | 4 |               |
| 12.1. |  | <i>Теория.</i> Методы реализации материального преимущества – разумные упрощения.<br><i>Практика.</i> Решение примеров.                                                |   |   |   |               |
| 12.2. |  | <i>Теория.</i> Использование большого материального перевеса (окончание).<br><i>Практика.</i> Решение примеров.                                                        |   |   |   |               |
| 13.   |  | <b>Правило квадрата:</b><br><i>Теория.</i> В чистом виде правило квадрата применимо, когда король сильнейшей стороны «вне игры».<br><i>Практика.</i> Решение примеров. | 4 | 2 | 2 |               |
| 14.   |  | <b>Король и крайняя ладья пешка против короля:</b>                                                                                                                     | 8 | 4 | 4 |               |

|       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |   |              |
|-------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------|
| 14.1. |  | <p><i>Теория.</i> Если король слабейшей стороны стоит на пути пешки или может попасть на вертикаль, по которой движется пешка - всегда ничья.</p> <p><i>Практика.</i> Решение примеров.</p>                                                                                             |   |   |   |              |
| 14.2. |  | <p><i>Теория.</i> Король и не крайняя пешка против короля. Когда король сильнейшей стороны находится на 6-й (3-й, если король – черный) горизонтали впереди пешки, то выигрыш достигается всегда, независимо от оппозиции.</p> <p><i>Практика.</i> Решение примеров.</p>                |   |   |   |              |
| 15.   |  | <p><b>Использование геометрических мотивов:</b></p> <p><i>Теория.</i> Для использования геометрических мотивов пригодны линейные фигуры - ферзь, ладья и слон.</p> <p><i>Практика.</i> Решение примеров.</p>                                                                            | 4 | 2 | 2 |              |
| 16.1. |  | <p><b>Связка:</b></p> <p><i>Теория.</i> В связке участвуют три фигуры, расположенные на одной линии: связывающая (ферзь, ладья и слон), связанная (любая, кроме короля) и фигура, обуславливающая связку; две последние – неприятельские.</p> <p><i>Практика.</i> Решение примеров.</p> | 8 | 2 | 6 |              |
| 16.2. |  | <p><i>Теория.</i> Связка (окончание). Борьба со связкой: метод оттеснения и метод заслона.</p> <p><i>Практика.</i> Решение примеров.</p>                                                                                                                                                |   |   |   |              |
| 17.   |  | <p><b>Сеанс одновременной игры:</b></p> <p><i>Практика.</i> Проводятся соревнования, в которых сильный шахматист играет одновременно несколько партий с разными соперниками.</p>                                                                                                        | 4 | 0 | 4 | соревнования |
| 18.   |  | <p><b>Двойной удар:</b></p> <p><i>Теория.</i> Двойным ударом называется одновременное нападение фигурой (или пешкой) на две фигуры (пешки) противника.</p> <p><i>Практика.</i> Решение примеров.</p>                                                                                    | 4 | 2 | 2 |              |
| 19.   |  | <p><b>Открытое нападение:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                       | 4 | 2 | 2 |              |

|     |  |                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |   |                                        |
|-----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------------------------------|
|     |  | <p><i>Теория.</i> Если при каком-либо ходе открывается линия действия другой фигуры того же лагерь, и эта вторая фигура угрожает неприятельскому объекту, то тем самым осуществляется открытое нападение.</p> <p><i>Практика.</i> Решение примеров.</p> |   |   |   |                                        |
| 20. |  | <p><b>Открытый шах:</b></p> <p><i>Теория.</i> Открытый шах - грозное тактическое оружие, т.к. отходящая фигура может совершить нападение, не заботясь о собственной безопасности.</p> <p><i>Практика.</i> Решение примеров</p>                          | 4 | 2 | 2 |                                        |
| 21. |  | <p><b>Двойной шах:</b></p> <p><i>Теория.</i> Отличие двойного шаха от открытого в том, что отходящая фигура также дает шах королю. Защита от двойного шаха может быть только одна - отступление короля.</p> <p><i>Практика.</i> Решение примеров.</p>   | 4 | 2 | 2 |                                        |
| 22. |  | <p><b>Конкурс решения задач и этюдов:</b></p> <p><i>Практика.</i> Соревнование шахматистов по решению задач и этюдов на время.</p>                                                                                                                      | 4 | 0 | 4 | соревнование по решению задач и этюдов |
| 23. |  | <p><b>Сеанс одновременной игры:</b></p> <p><i>Практика.</i> Сильный шахматист играет одновременно несколько партий с разными соперниками (подготовка к шахматному турниру).</p>                                                                         | 4 | 0 | 4 |                                        |
| 24. |  | <p><b>Решение задач и этюдов:</b></p> <p><i>Практика.</i> Решение задач и этюдов - мат 2-3 хода (подготовка к шахматному турниру).</p>                                                                                                                  | 8 | 0 | 8 |                                        |
| 25. |  | <b>Шахматный турнир</b>                                                                                                                                                                                                                                 | 4 | 0 | 4 | турнир                                 |
| 26. |  | <b>Тренировочные партии</b>                                                                                                                                                                                                                             | 8 | 0 | 8 |                                        |
| 27. |  | <p><b>Разбор сыгранных партий:</b></p> <p><i>Практика.</i> Разбор вариантов, выявление возможностей сторон, оценка последствий при различных продолжениях.</p>                                                                                          | 4 | 0 | 4 |                                        |
| 28. |  | <p><b>Консультативные партии:</b></p> <p><i>Практика.</i> Дополнительная помощь тренера шахматистам в условиях, пройденных в виде проигрывания партии.</p>                                                                                              | 4 | 0 | 4 |                                        |
| 29. |  | <b>Свободные игры:</b>                                                                                                                                                                                                                                  | 4 | 0 | 4 |                                        |

|                                                                                         |  |                                                         |            |           |            |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|--------|
| 29.1.                                                                                   |  | Практика. Свободные игры.                               |            |           |            |        |
| 29.2.                                                                                   |  | <b>Итоговое занятие:</b><br>Практика. Шахматный турнир. |            |           |            | турнир |
| <b>Всего часов:</b>                                                                     |  |                                                         | <b>144</b> | <b>43</b> | <b>101</b> |        |
| <b>Всего: 39 недель:</b><br>- начало учебного года – 1 сентября<br>- окончание – 31 мая |  |                                                         |            |           |            |        |

## 2.2. Условия реализации программы

Методическое и материально-техническое оснащение творческой мастерской

| №<br>п/п | Компоненты оснащения<br>учебного кабинета                 | Что необходимо для реализации программы                                                                                                                                                              |
|----------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Учебно-методические материалы                             | - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы»;<br>- Календарно-тематическое планирование;<br>- Методические пособия по предмету;<br>- Разработки занятий, задач и этюдов. |
| 2        | Дидактические и раздаточные материалы по предмету         | Диаграммы, карточки, шахматы, схемы комбинаций, задачи, этюды, упражнения из классики ладейных окончаний (8 штук).                                                                                   |
| 3        | Аудио-видео материалы                                     | Фотоматериалы шахматных турниров.                                                                                                                                                                    |
| 4        | ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства | Мультимедийное оборудование.                                                                                                                                                                         |
| 5        | Учебно-практическое оборудование                          | Шахматные партии, шахматы (8 шт.), магнитная шахматная доска.                                                                                                                                        |
| 6        | Оборудование (мебель)                                     | 3 больших стола, 9 стульев                                                                                                                                                                           |
| 7.       | Комплекты диагностических материалов                      | Схемы комбинаций, упражнения из классики ладейных окончаний (6 шт.)                                                                                                                                  |

### Кадровое обеспечение.

Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

## 2.3. Формы контроля

- Беседа
- Упражнения и этюды
- Игра
- Игра в паре
- Сеанс одновременной игры

- Задачи
- Партия (с записью)
- Соревнования, турниры

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст.75), но и не запрещает ее проведение (ст.60) с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Основными способами отслеживания результатов работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Шахматы» (в соответствии с комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Мир твоих возможностей») являются:

- Индивидуальные программы развития воспитанников;
- Диагностические карты, Дневники динамического наблюдения;
- Участие воспитанников в соревнованиях, турнирах.

#### **2.4. Оценочные материалы**

Для оценки эффективности программы «Шахматы» выбраны следующие диагностики, определяющие развитие личности воспитанников:

- *Приложение к разделу программы «Оценочные материалы»*

Итоговая оценка развития качеств воспитанников проводится по трем уровням:

«*Высокий*»- положительные изменения личностных качеств обучающегося в течение учебного года признаётся как максимально возможные для него;

«*Средний*»- изменения произошли, но обучающийся потенциально был способен к большему;

«*Удовлетворительный*»- изменения не значительные.

Данные обрабатываются и переходят в статистические данные, позволяющие судить об эффективности воспитательно-образовательной и реабилитационной деятельности в целом.

#### **2.5. Методические материалы**

Учебные занятия по программе включают организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, пособий и иллюстраций. Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, бесед, анализа сыгранных воспитанниками пар-

тий, учащиеся готовят доклады по истории шахмат. Практические занятия также разнообразны по своей форме: сеансы одновременной игры, конкурсы по решению задач, этюдов, игровые занятия, турниры и соревнования.

Учебно-тематический материал по теории и практике шахмат излагается в развитии, частями. Связь между учебно-тематическими и практическими вопросами прослеживается через анализ собственных партий юного шахматиста.

***Основные формы обучения:***

- практическая работа с шахматной партией;
- теоретические занятия;
- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
- дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- участие в турнирах и соревнованиях.

***Методы обучения:*** объяснительно-иллюстративный, проблемный; поисковый, эвристический.

*Объяснительно-иллюстративный метод* предполагает объяснение педагогом темы занятия на демонстрационной доске.

*Проблемный метод* предполагает активизацию самостоятельной познавательной деятельности обучающихся посредством решения задач, требующих преодоления трудностей в решении, способствует глубокому и прочному усвоению приобретенных знаний, создает условия для продуктивного мышления и комплексного развития личности воспитанника.

*Поисковый метод* применяется очень часто. Детям предоставляется возможность самостоятельного решения сложной проблемы: оценка позиции, составление плана игры, расчет вариантов и сравнение их. Целесообразность методов способствует творческому развитию юного шахматиста.

*Эвристический метод* используется для развития познавательной активности - исследование различных позиций для определения новых. Метод способствует формированию объективности, самооценки, критичности мышления.

*Метод упражнения.* Подобранные упражнения представляют собой процесс анализа, решения или разыгрывания тематических позиций, которые могут быть как:

- точные - теоретические;
- типичные - классификация по стратегическим или тактическим признакам;
- фрагменты из партий - различное игровое содержание;
- этюды - аналитические, художественные;

- учебные задачи.

***Формы и методы реализации программы:***

- групповые занятия;
- индивидуальные занятия;
- игровая деятельность;
- конкурсы решения;
- турнирная практика;
- разбор партий;

Заполнение блокнота шахматиста;

- работа с компьютером.

***Средства реализации программы:***

- учебно-тематические планы;
- методические указания и методическое обеспечение программы;
- сборники задач;
- шахматная литература.

## **2.6. Список литературы**

### Список литературы для педагога

1. Авербах А.Ю. В поисках истины. - М.: ФиС, 1992.
2. Абрамов С.П., Барский В.П. Шахматы – первый год обучения. Методика проведения занятий. - М.: ООО «Дайв», 2015.
3. Алехин А.А. На пути к высшим шахматным достижениям. - М.: «Полымя», 1982.
4. Барский В.П. Шахматы - второй год обучения. Методика проведения занятий. – М.: ООО «Дайв», 2011.
5. Голенищев В.Е. Подготовка юных шахматистов первого разряда. - М., ФиС, 1970.
6. Кобленц А.Н. Рассказы о комбинациях. - М.:ФиС, 1970.
7. Пожарский В.А. Шахматы: начальная школа. Ростов н/Д: Феникс, 2010.
8. Сухин И.Г. Шахматы для самых маленьких. - М.: Астрель, 2001.
9. Ткачев А.В. Играйте по правилам! Архангельск: ОАО «ИПП «Правда Севера», 2017.

### Список литературы для обучающихся

1. Авербах А.Ю. Как решать шахматные этюды. - М., ФиС, 1990
2. Барский В.П. Шахматы - от новичка к III разряду - ч. 1. - М.: ООО «Дайв», 2011.
3. Барский В.П. Шахматы - от новичка к III разряду, ч. 2. - М.: ООО «Дайв», 2011.
4. Барский В.П. Карвин в шахматном лесу - ч. 2. – М: ООО «Дайв», 2013.

5. Гик Е. Математика на шахматной доске. - М.: «Андрей Ельков», 2013.
6. Гик Е. Шахматно-математические игры. - М.: «Андрей Ельков», 2013.
7. Гик Е. Математика шахматных турниров. - М.: «Андрей Ельков», 2013.
8. Гуляев А.П. Избранные шахматные задачи и этюды. - М.:ФиС, 1970.
9. Касаткина В. Шахматная тетрадь. - Архангельск: ОАО «ИПП «Правда Севера», 2015.

#### Интернет-ресурсы

1. Шахматы для начинающих. - <http://chessgames.ru/>
2. Как изучать шахматные дебюты. - <http://qd8.ru/eto-interesno/kak-izuchatshakhmatnye-debiuty-prakticheskie-rekomendatsii>
3. Шахматная школа для детей. - <http://www.chesslabyrinth.ru/>