

ПРИЛОЖЕНИЕ 9
к приказу директора
ГКУ СО КК «Ахтырский ЦПД»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ГКУ СО КК «Ахтырский ЦПД»
от 09.01.2023 г. № 14

Положение о детской творческой мастерской ГКУ СО КК «Ахтырский ЦПД»

1. Общие положения

1.1 Творческая мастерская - это учебное объединение в сфере прикладной, художественной, физкультурно-спортивной деятельности, в котором воспитанники под руководством педагога дополнительного образования, инструктора по труду, инструктора по физической культуре, педагога-организатора решают учебные, творческие задачи.

1.2 Творческая мастерская осуществляет свою деятельность на основе комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Мир твоих возможностей», реализуемой в ГКУ СО КК «Ахтырский ЦПД» (далее – учреждение).

2. Организация деятельности творческой мастерской

2.1 Цель работы творческой мастерской: создание условий для полноценного социального развития воспитанников, стимулирование позитивных изменений в их личностном развитии, поддержка процессов раскрытия и самовыражения способностей воспитанников.

2.2 Задачи творческой мастерской:

- сформировать и развить творческие способности детей, удовлетворить их индивидуальные потребности в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- стимулировать разнообразные формы социальной активности личности (интеллектуальную, спортивную, эстетическую, трудовую и т.п.), создать условия для позитивного взаимодействия детей и взрослых;
- обеспечить необходимые условия для подготовки детей к будущей профессиональной деятельности;
- познакомить воспитанников с законами, определяющими жизнь человека в обществе;

- сформировать культуру здорового и безопасного образа жизни, укрепить здоровье детей;

- внести в жизнь воспитанников недостающие элементы жизнедеятельности, повышающие интенсивность позитивной социализации и способствующие изживанию личностных проблем, связанных с дефицитом предыдущего опыта социализации.

2.3 Педагог творческой мастерской самостоятельно:

- разрабатывает рабочую программу к комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

- организует и осуществляет реализацию программы;

- осуществляет набор детей в группы;

- составляет расписание занятий в соответствии с режимом работы учреждения;

- ведёт отчётную и учебную документацию.

2.4 Творческая мастерская строит свою работу на основе учебных групп, состоящих из воспитанников примерно одинакового уровня подготовки.

2.5 Учебные занятия могут проводиться со всем составом группы, по подгруппам, а также индивидуально при подготовке к конкурсам различного уровня.

2.6 Учебные занятия посещают дети в возрасте 7-18 лет.

2.7 Численный состав обучающихся в мастерской определяется учебной нагрузкой педагога на основе учёта особенностей вида деятельности и в соответствии площади учебного кабинета.

2.8 Продолжительность одного часа учебных занятий в мастерской составляет 45 минут (академический час). Перерыв между занятиями составляет 10-15 минут.

2.9 Занятия в творческой мастерской начинаются не позднее 15 сентября и заканчиваются 31 мая.

2.10 Педагог работает в тесном контакте с другими педагогами учреждения, учителями школы, где учатся дети.

2.11 Формы работы творческой мастерской:

- учебные занятия,

- индивидуальное и групповое выполнение заданий,

- экскурсии,

- мастер-классы,

- тренинги,

- практикумы,

- консультации, информирование;

- выставки, концерты, конкурсы, соревнования.

2.12 Формы подведения итогов реализации программы:

- составление альбомов готовых поделок, фотоальбомов праздников, воспитательных мероприятий;
- участие воспитанников в выставках детского прикладного и технического творчества;
- отчетные концерты.
- участие воспитанников в конкурсах и соревнованиях.

3. Принципы деятельности творческой мастерской

3.1 Принципы деятельности творческой мастерской:

- принцип воспитывающего обучения (в ходе учебного процесса формируется личность воспитанника);
- принцип научности;
- принцип связи обучения с практикой;
- принцип доступности;
- принцип гуманизма - безусловное принятие ребенка, любовь и уважение к нему, уважение его прав и свобод, в т.ч. его права на ошибку, веру в него, терпимость к его недостаткам;
- принцип индивидуального личностного подхода - поиск в ребенке лучших качеств личности, выявление (диагностика интересов, способностей, направленности, Я-концепции) и помощь в разрешении проблем личностного развития воспитанника - разработка индивидуальных программ развития воспитанников, их реабилитация;
- принцип культуросообразности - обеспечение режима наибольшего благоприятствования воспитанникам в приобщении их к культуре, в формировании культуры чувства, эстетического вкуса;
- принцип ступенчатости: содержание программы разделяется по направлениям (блокам, разделам);
- принцип комплексности и целостности - воспитание и развитие позитивных качеств ребенка в комплексе, организация деятельности, в которой ребенок сможет раскрыться с разных сторон.
- деятельностный принцип: каждый воспитанник, выбрав вид деятельности, отвечающий его способностям и потребностям, сможет проявить лучшие качества своей личности.

3.2 Права, обязанности и ответственность педагога творческой мастерской, воспитанников, воспитателей определяются ФЗ «Об образовании» РФ, «Положением о деятельности учреждения, Уставом учреждения, должностной инструкцией педагога.

3.3 Педагог творческой мастерской, воспитанники несут ответственность за сохранность учебно-материальных ценностей,

переданных в распоряжение мастерской, в соответствии с действующим законодательством.